TOBIA, Libro di

Tobia è una forma greca dell'ebraico *tobiah,* accanto all'altra forma *tlobil;* in Tob il nome di Tobit è dato al padre, il nome di Tobia al figlio.

1. *Contenuto:* 1, 1-22, deportazione di Tobit da Israele nel regno di Salmanassar di Assiria e sue opere buone; 2, 1-3, 6, cecità di Tobit e sua paziente accettazione della prova; 3, 7-17, persecuzione di Sara, figlia di Raguel, da parte del demone Asmodeo; 4,1-21, Tobit dà incarico a 'Tobia di riscuotere un credito dal loro parente Gabael e lo istruisce sulla buona condotta; 5, 1-22, Tobia in. contra l'angelo Raffaele che acconsente di accompagnarlo nel suo viaggio a Ragi; 6, 1-18, viaggio e cattura del pesce con cui saranno curati Tobit e Sara; 7, 1-8,21, matrimonio di Tobia e Sara ed espulsione di Asmodeo; 9, 1-11, 19, ritorno e guarigione della cecità di Tobit;12, 1-22, rivelazione dell'identità di Raffaele; 12, 1-18, preghiera di Tobit; 14, 1-15, profezia di Tobit e sua morte.

2. *Testo e lingua.* Tob ci è conservato in greco. I manoscritti greci presentano notevoli varianti nel testo, che è stato trasmesso molto liberamente. Girolamo fece la sua traduzione da un manoscritto aramaico, ma in modo frettoloso, per cui è impossibile trarre qualsiasi conclusione critica dalla versione della Volgata. l manoscritti di Qumran comprendono tre copie frammentarie del testo aramaico di Tob, e un solo frammento del testo ebraico. J. T. Milik pensa che l'aramaico sia stata la lingua originaria del libro e che la versione greca come quella ebraica siano traduzioni da esso.

3. *Autore e data.* L'autore si può identificare solo in generale; il contenuto del libro e il suo insegnamento suggeriscono decisamente che il libro è di origine palestinese; molti critici lo datano intorno al 200 a C. Tob non contiene allusioni alla fede nella risurrezione e non riflette esplicitamente i tumulti del periodo dei Maccabei, benché descriva il pio giudeo che soffre per la sua osservanza del giudaismo.

4. *Dottrina e forma letteraria.* Benché Tob sia composto in forma narrativa, è poco probabile che vi sia qualcosa di storico, tranne forse i nomi di alcuni personaggi. La situazione storica di Tob non corrisponde a nulla di noto nel periodo in cui si svolgono gli episodi. Tob è uno scritto sapienziale più che storico. La sua tesi è che l'uomo giusto deve sopportare pazientemente le sciagure nella certezza che Dio lo libererà; esso rappresenta la semplice e ingenua saggezza presentata in Gb . Oltre alla tesi principale della narrazione, la sapienza di Tob è integrata dalle riflessioni dei personaggi. Tob e suo figlio sono autentiche immagini della devozione giudaica del periodo postesilico. La devozione significa osservanza della legge. Certe opere buone sono particolarmente lodate; le elemosine (1,3-8,16 ss; 2,2; 4, 5-19; 12~ 8); l'osservanza delle leggi sulla

purezza * (1,10-12; 2,6); la sepoltura dei morti (1,18 ss; 2,4-8; 12,13); l'onorare Dio (12, 7 ss, 17 ss, 22); il ringraziamento (8,5-9, 16 ss; Il,14-17 +).

Il libro contiene molte preghiere che esemplificano la devozione giudaica (3, 1-6, 11-15; 9, 15-17; 13, 1-18 +). La vita vissuta in pace nella pratica di queste virtù e salvaguardata anche di fronte alle sventure, è la vita consigliata all'uomo che desidera vivere nel vero sentiero della virtù.

In alcuni particolari Tob presenta influenze straniere. La stessa storia di Tob presenta somiglianze con la storia, ampiamente diffusa, del « morto riconoscente », che narra come un uomo venga aiutato da un compagno e protettore, che si rivela alla fine come lo spirito di un uomo di cui egli aveva sepolto il cadavere. In Tob è presente il motivo della sepoltura del morto, ma il morto riconoscente è sostituito dall'angelo Raffaele. Questo adattamento è fatto in accordo con la fede giudaica. Asmodeo è il nome di un demonio persiano. L'autore conosce la storia di Akhikar, eroe al quale allude: e la storia di Akhikar, uomo giusto che soffre delle ingiustizie, ha una certa superficiale somiglianza con la storia di Tobia nella tesi; ma Tob è una composizione indipendente.

L'angelologia di Tob è notevolmente progredita rispetto a quella dei precedenti libri dell'AT. Gli elementi di questa angelologia possono essere rintracciati nella letteratura giudaica extrabiblica e non è necessario cercarli nette letterature non giudaiche.

Tob è accettato nel canone della chiesa cattolica, ma non in quelli protestante ed ebraico.