Giuditta nell’arte

Iconografia







Donatello (1386 – 1466)
Giuditta e Oloferne, 1453 - 1457
bronzo, altezza cm 256
Firenze, Palazzo Vecchio







Donatello (1386 – 1466)
Giuditta e Oloferne, 1453 - 1457
bronzo, altezza cm 256
Firenze, Palazzo Vecchio



Giorgio Barbarelli da Castelfranco detto Giorgione (Castelfranco 1475 ca. – Venezia 1510)
Giuditta, olio su tavola trasportato su tela, cm 144 x 68, 1495 - 1500
San Pietroburgo, Museo Ermitage



incisione sec. XVIII



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)
Giuditta, 1540, olio su pannello, cm 87 x 56
Vienna, Kunsthistorisches Museum



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)
Giuditta con la testa di Oloferne, terzo decennio del XVI secolo
Stoccarda, Staatsgalerie.



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)
Giuditta con la testa di Oloferne, terzo decennio del XVI secolo
San Francisco, Palace of the Legion of Honor



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)

Giuditta con la testa di Oloferne



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)

Giuditta, con la testa di Oloferne



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)
Giuditta con la testa di Oloferne
Dresda, Pinacoteca



Konrat Meit (Worms 1480 – Antwerp 1550/1511)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1525 circa, alabastro



Barthel Beham (Norimberga 1502 – Bologna 1540)
Giuditta e la testa di Oloferne, 1525



Barthel Beham (Norimberga 1502 – Bologna 1540)
Giuditta e la testa di Oloferne, 1525



Sebald Beham (1500 – 1550)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1547



Giuditta

Albi (Occitania), Cattedrale di Santa Cecilia



Ghersi Filippo, seconda metà sec. XIX
Giuditta con la testa di Oloferne, gesso
San Remo (IM)





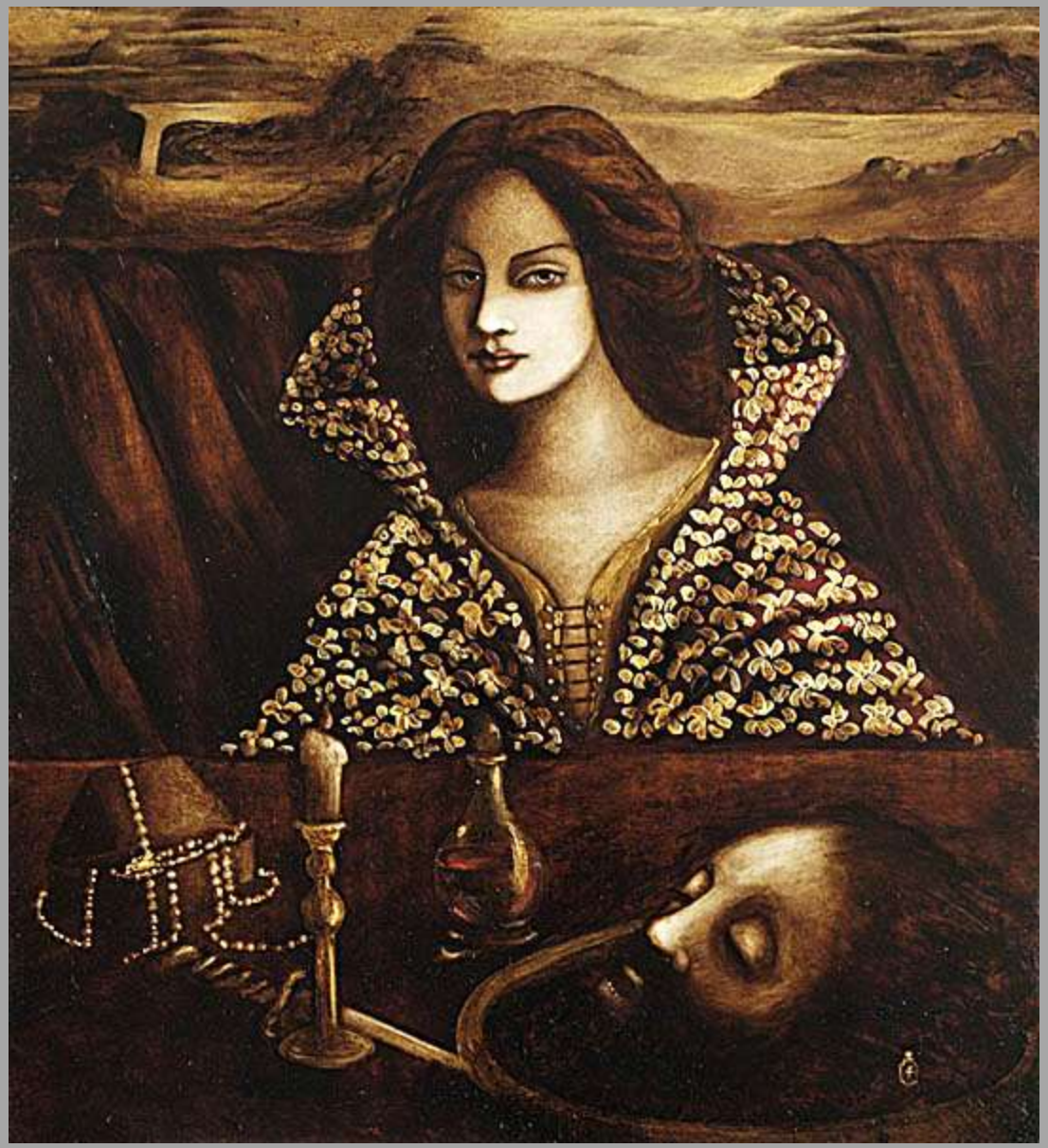
Paul Albert Steck (Troyes 1866 – Parigi 1924)
Giuditta, 1885
olio su tela, cm 170 x 98)



Gustave Klimt (Baumgarten 1862 – Vienna 1818)
Giuditta I, 1901
olio su tela, cm 84 x 42
Vienna, Österreichische Galerie Belvedere



Gustave Klimt (Baumgarten 1862 – Vienna 1818)
Giuditta II, 1909
olio su tela, cm 178 x 46
Venezia, Ca' Pesaro, Galleria d'Arte Moderna





Edelmann Palace, Olomouc (Repubblica Ceca)

Giuditta è rappresentata nel riquadro di destra, in contrapposizione alla tentazione rappresentata da Eva nel pannello centrale

Giuditta 10

[1] Quando Giuditta ebbe cessato di supplicare il Dio d'Israele ed ebbe terminato
di pronunciare tutte queste parole, [2]si alzò da terra, chiamò la sua ancella e
scese nella casa dove usava passare i giorni dei sabati e le feste. [3]Qui si tolse il
cilicio di cui era rivestita, depose le vesti della sua vedovanza, si lavò il corpo
con acqua e lo unse con profumo denso; spartì i capelli del capo e vi impose il
diadema. Poi indossò gli abiti da festa, che aveva usato quando era vivo suo
marito Manasse. [4]Si mise i sandali ai piedi, cinse le collane e infilò i
braccialetti, gli anelli e gli orecchini e ogni altro ornamento che aveva e si rese
molto bella, tanto da sedurre qualunque uomo l'avesse vista.
[5]Poi affidò alla sua ancella un otre di vino e un'ampolla d'olio; riempì anche
una bisaccia di farina tostata, di fichi secchi e di pani puri e, fatto un involto di
tutte queste provviste, glielo mise sulle spalle. [6]Allora uscirono verso la porta
della città di Betùlia.



Bottega del Veronese
Giuditta con gli abiti da festa alle porte di Betulia
Oxford, Ashmolean Museum



Giuseppe Arcimboldi, disegni
Corrado Mochis da Colonia, vetri
Giuditta e la serva si recano alla tenda di Oloferne
vetrata, metà sec. XVI, cm 110 x 59,5
Milano, Duomo, Fin. sXVII, pannello 11b

Giuditta 12

[15]Subito si alzò e si adornò delle vesti e d'ogni altro ornamento femminile; la sua ancella l'aveva preceduta e aveva steso a terra per lei davanti ad Oloferne le pellicce che aveva avuto da Bagoa per suo uso quotidiano, per adagiarvisi sopra e prendere cibo. [16]Giuditta entrò e si distese. Il cuore di Oloferne ne rimase incantato, si turbò il suo spirito e molto intenso era il suo desiderio di unirsi a lei: dal giorno in cui l'aveva vista, cercava l'occasione di sedurla. [17]Le disse pertanto Oloferne: "Bevi e divertiti con noi". [18]Giuditta rispose: "Sì, signore, berrò perché sento che la mia vita è oggi onorata come non mai dal giorno della mia nascita". [19]Incominciò quindi a mangiare e a bere davanti a lui ciò che le aveva preparato l'ancella. [20]Oloferne si deliziò della presenza di lei e bevve abbondantemente tanto vino quanto non ne aveva mai bevuto in un solo giorno da quando era al mondo.



Bottega del Veronese
Giuditta davanti a Oloferne
Oxford, Ashmolean Museum



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)
Giuditta a tavola con Oloferne, 1530 ca.
Castello di Friedenstein, Germania



Bottega del Veronese
Giuditta a tavola con Oloferne
Oxford, Ashmolean Museum

Giuditta 13

[4]Si erano allontanati tutti dalla loro presenza e nessuno, dal più piccolo al più grande, era rimasto nella camera da letto. Giuditta, fermatasi presso il letto di lui, disse in cuor suo: "Signore, Dio d'ogni potenza, guarda propizio in quest'ora all'opera delle mie mani per l'esaltazione di Gerusalemme. [5]È venuto il momento di pensare alla tua eredità e di far riuscire il mio progetto per la rovina dei nemici che sono insorti contro di noi".
[6]Avvicinatasi alla sponda del letto che era dalla parte del capo di Oloferne, staccò la scimitarra di lui; [7]poi, accostatasi al letto, afferrò la testa di lui per la chioma e disse: "Dammi forza, Signore, Dio d'Israele, in questo giorno".
[8]E con tutta la sua forza lo colpì due volte al collo e gli staccò la testa. [9]Indi fece rotolare il corpo giù dal giaciglio e strappò via la cortina dai sostegni.



Giuditta e Oloferne
avorio, 1140-1160
Parigi, Museo del Louvre



Sandro Botticelli (Firenze 1445 – Firenze 1510)
Scoperta del cadavere di Oloferne, 1472 ca.
tempera su tavola, cm 31 x 25 cm
Firenze, Galleria degli Uffizi



Giuditta e Oloferne
Nuremberg chronicles
incisione, 1493



Giuditta taglia la testa a Oloferne
miniatura



Rutilio Manetti (1571 – 1639)
Giuditta con la testo adi Oloferne
olio su tela, cm 113,7 x 132,7



Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 – Venezia 1576)
Giuditta, 1508
affresco strappato
ora Venezia, Ca' d'Oro, Galleria Franchetti



Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 – Venezia 1576)
Faldoni Giovanni Antonio (sec. XVIII), incisore
Giuditta con la testa di Oloferne



Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 – Venezia 1576)

Giuditta con la testa di Oloferne



Lorenzo Lotto (Venezia 1480 – Loreto 1556 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1512
Collezione privata





Pierfrancesco Foschi (Firenze 1502 – Firenze 1567)
Giuditta decapita Oloferne, 1540 -1545
olio su tavola, cm 91 x 70
Londra, The Spier Collection



Maerten van Heemskerck (Heemskerck 1498 – Haarlem 1574)
Giuditta, 1560



Michelangelo Merisi da Caravaggio
Giuditta taglia la testa a Oloferne, 1599 – 1602
olio su tela, cm 145 x 195
Roma, Palazzo Barberini, Gallerie Nazionali d'arte antica



Michelangelo Merisi da Caravaggio
Giuditta taglia la testa a Oloferne, 1600– 1610
olio su tela, cm 144 x 173
Collezione privata



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1607 -1610
olio su tela, cm 130 x 99
Roma, Collezione Fabrizio Lemme



Orazio Gentileschi (Pisa 1563 – Londra 1639)
Giuditta con la testa di Oloferne



Artemisia Gentileschi (1569 – 1653 ca.)
*Giuditta taglia la testa a Oloferne,*1612- 1617
olio su tela, cm 158,8 x 125,5
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta taglia la testa a Oloferne, 1620
olio su tela, cm 146,5 x 108
Firenze, Galleria degli Uffizi



Orazio Gentileschi (1563 – 1639)
Giuditta e la schiava con la testa di Oloferne, 1624
Hartford, Wadsworth Atheneum



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1635
olio su tela, cm 118,4 x 93,5
Quimper, Museo di Belle Arti



Artemisia Gentileschi (1569 – 1653 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne
olio su tela, cm 114 × 93.5
Firenze, Galleria Palazzo Pitti



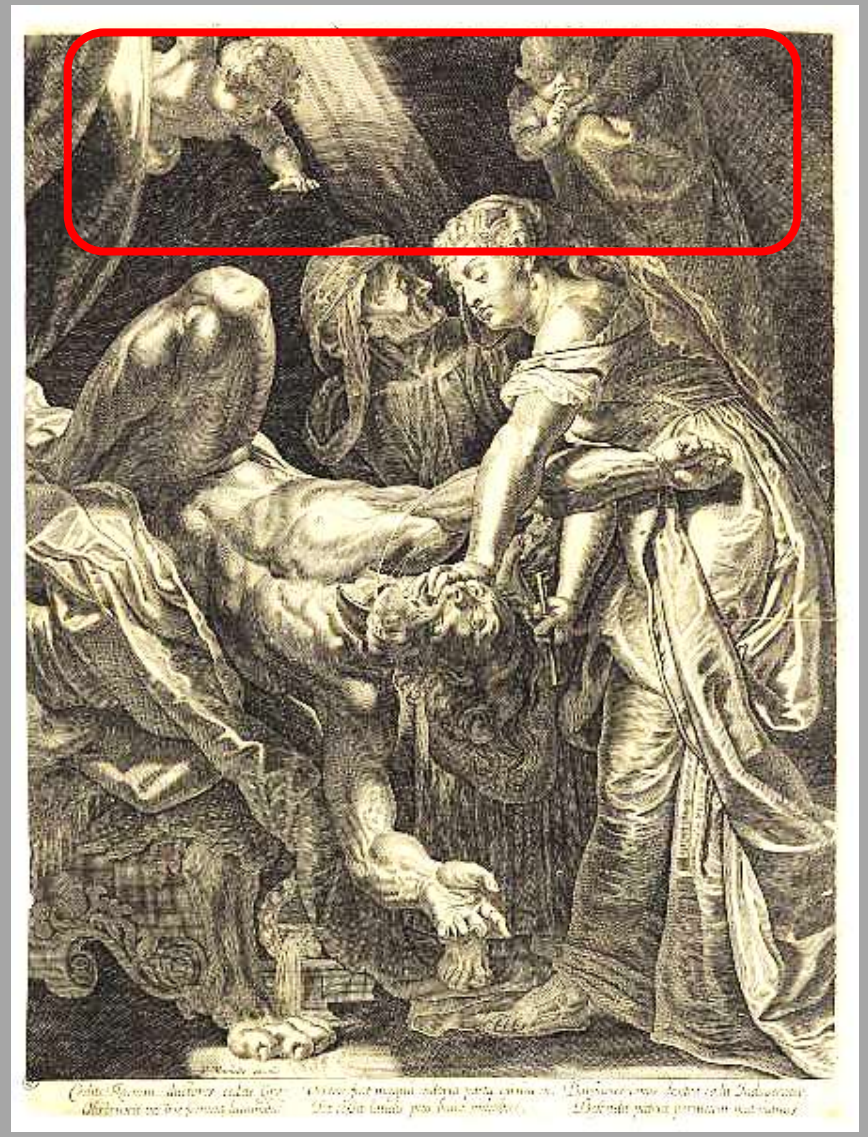
Guido Reni (Bologna 1575 – Bologna 1642)
Vouillemont Sébastien (1610 ca.- 1660 ca), incisore
Giuditta con la testa di Oloferne.
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria



Guido Reni (Bologna 1575 – Bologna 1642)
Vouillemont Sébastien (1610 ca.- 1660 ca), incisore
Giuditta con la testa di Oloferne
acquaforte, cm 254 x 173



Cornelis Galle il Vecchio (Anversa 1576 – 1650)
Giuditta decapita Oloferne, 1610 ca. (da Rubens)
Warsaw, University Library



Cornelis Galle il Vecchio (Anversa 1576 – 1650)
Giuditta decapita Oloferne, 1610 ca. (da Rubens)



Cristoforo Allori (Firenze 1577 – Firenze 1621)
Giuditta e Oloferne, 1610 - 1612
olio su tela, cm 139 x 116
Firenze, Gallerie di Palazzo Pitti



Cristoforo Allori (Firenze 1577 – Firenze 1621)
Giuditta e Oloferne, 1610 – 1612, particolare
olio su tela, cm 139 x 116
Firenze, Gallerie di Palazzo Pitti



Peter Paul Rubens (Siegen 1577 – Anversa 1640)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1616
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum



Domenico Fiasella (Sarzana 1589 – Genova 1669)
Giuditta e Oloferne
Novara, Musei Civici






IUDITH. c. XIII. v. 6



Giorgio Vasari (Arezzo 1511 – Firenze 1574)
Giuditta e Oloferne, 1554 ca.



Giuseppe Vermiglio
Giuditta decapita Oloferne, 1610-1615
olio su tela, cm 108 x 170
Maastricht,The Klesch Collection



Giuseppe Vermiglio (1587 ca. – 1635 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne
olio su tela, cm 36,81 x 28,94



Louis Finson (Bruges 1580 – Amsterdam 1617)
Giuditta decapita Oloferne, post 1607
olio su tela, cm 140 x 161
Collezione Intesa Sanpaolo



Massimo Stanzione (Frattamaggiore 1585 – Napoli 1656)

Giuditta e Oloferne

New York, Metropolitan Museum of Art



Trophime Bigot (Arlés 1579 – Avignon 1650)
Giuditta decapita Oloferne, fine del terzo decennio del XVII secolo
olio su tela, 130 x 160 cm
Parma, Galleria Nazionale



Trophime Bigot (Arlés 1579 – Avignon 1650)
Giuditta decapita Oloferne
Baltimora, The Walters Art Museum



Elisabetta Sirani (Bologna 1638 – Bologna 1665)
Giuditta decapita Oloferne, 1658
olio su tela, cm 129,5 x 91,7
Baltimora, The Walters Art Museum



Bartolomeo Mendozzi (Leonessa 1600 ca. – post 1644),
Giuditta e Oloferne, inizio del quarto decennio del XVII secolo
olio su tela, cm 120 x 174
Collezione privata



Filippo Vitale (Napoli 1585 – 1650)
Giuditta decapita Oloferne, post 1637
olio su tela, cm 126 x 154
Montpellier, Musée Fabre



Neri



Jan van Bijlert (Utrecht 1597/1598 – Utrecht 1671)
Giuditta can la testa di Oloferne
olio su tela, cm 158,6 x 125,7



Biagio Manzoni (Firenze 1595 – post 1648)
Giuditta decapita Oloferne
olio su tela, 139 x 106 cm
Collezione Intesa San Paolo



Lazzarini Gregorio (Venezia 1655 – Villabona Veronese 1730)
Giuditta e Oloferne
Treviso, Museo civico di Santa Caterina



Giovanni Baglione (Roma 1573 ca. – Roma 1643)
Giuditta consegna la testa di Oloferne alla fantesca, 1608
olio su tela, cm 220 x 150
Roma, Galleria Borghese



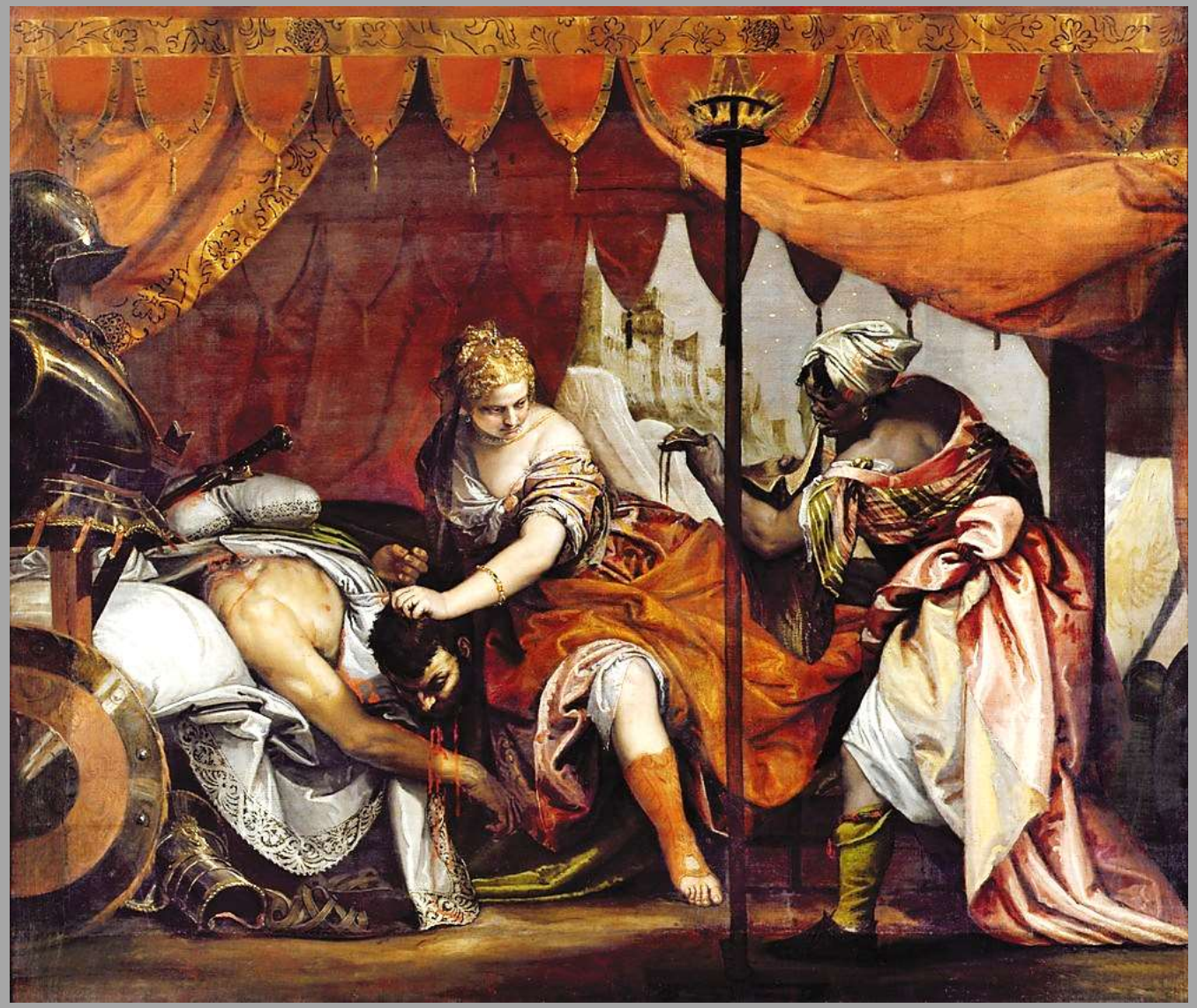
Johann Liss ((Oldenburg in Holstein, 1595 – Venezia 1630)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1624-1627
olio su tela, cm 129 x 140
Budapest, Szépművészeti Múzeum



Valentin de Boulogne (Coulommiers 1591 – Roma 1632)
Giuditta decapita Oloferne 1627-1629
olio su tela, cm 160 x 141
La Valletta, MUŻA, National Community Art Museum



Valentin de Boulogne (Coulommiers 1591 – Roma 1632)
Giuditta e Oloferne, 1626 – 1627
olio su tela, cm 97 x 74
Toulouse, Musée des Augustins



Paolo Veronese (Verona 1528 – Venezia 1588)
Giuditta e Oloferne
olio su tela, cm 70 x 92



Paolo Veronese (Verona 1528 – Venezia 1588)
Giuditta e Oloferne, 1580
Vienna, Kunsthistorisches Museum



Bottega del Veronese
Giuditta e Oloferne
Oxford, Ashmolean Museum



Jacopo Robusti detto Tintoretto (Venezia 1518 – Venezia 1594)
Giuditta e Oloferne, 1552 - 1555
olio su tela, cm 58 × 119



Jacopo Robusti detto Tintoretto e bottega
Giuditta e Oloferne, 1577-1578
olio su tela, cm 188 x 251
Madrid, Museo Nacional del Prado



Cesari Giuseppe (Arpino [FR] 1568 – Roma 1640)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1605
olio su tela, cm 61,3 x 48



Giovanni Baglione (Roma 1573 ca. – Roma 1643)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1608
olio su tela, cm 220 x 150
Roma, Galleria Borghese



Francesco Furini (Firenze 1603 - Firenze 1646)
Giuditta e Oloferne



Carlo Maratta (Camerano [AN], 1625 – Roma 1713)
Giuditta e Oloferne
Roma, Musei Capitolini



Carlo Maratta (Camerano [AN], 1625 – Roma 1713)
Giuditta e Oloferne
Collezione Motais de Narbonne



Jan de Bray (Haarlem 1627 – Amsterdam 1697)
Giuditta e Oloferne, 1659
Amsterdam, Rijksmuseum



Gregorio Preti (Taverna [CZ] 1603 – Roma 1672)
Giuditta e Oloferne



Giulia Lama (Venezia 1681 – Venezia 1747)
Giuditta e Oloferne, 1730 – 1740
Venezia, Gallerie dell'Accademia





Francisco Goya (Fuendetodos 1746 – Bordeaux 1828)
Giuditta e Oloferne, 1819 -1823
olio su tela, cm 143,5 x 81,4
Madrid, Museo del Prado



Franz von Stuck (Tettenweis 1863 - Monaco di Baviera 1928)
Giuditta e Oloferne, 1927



Franz von Stuck (Tettenweis 1863 - Monaco di Baviera 1928)
Giuditta, 1927



Giuditta 13

[9]Poco dopo uscì e consegnò la testa di Oloferne alla sua ancella, [10]la quale la mise nella bisaccia dei viveri e uscirono tutt'e due, secondo il loro uso, per la preghiera.



Biblia pauperum, 1395-1400



Andrea Mantegna (Isola di Carturo [PD] 1431 – Mantova 1506)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1495
cm 18 x 30
Washington, Galleria di Arte Nazionale



Andrea Mantegna (Isola di Carturo [PD] 1431 – Mantova 1506)
Giuditta con la testa di Oloferne



Andrea Mantegna (Isola di Carturo [PD] 1431 – Mantova 1506)
Giuditta con la testa di Oloferne



Michelangelo Buonarrotti (Caprese 1475 – Roma 1564)
Giuditta e la serva con la testa di Oloferne; Oloferne decapitato
affresco sul soffitto, 1508 -1512
Vaticano, Cappella Sistina



Michelangelo Buonarrotti (Caprese 1475 – Roma 1564)
Giuditta e la serva con la testa di Oloferne
affresco sul soffitto, 1508 -1512, particolare
Vaticano, Cappella Sistina



Giovan Francesco Capoferri e altri
disegno di Lorenzo Lotto (Venezia 1480 – Loreto 1556 ca.)
Giuditta e la serva con la testa di Oloferne
intarsio ligneo, cm 68 x 100,3, 1529
Bergamo, Chiesa Santa Maria Maggiore, coro



Paolo da Caylina il Giovane (Brescia 1485 ca. – 1545 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1520
Brescia, Coro delle Monache



Lucas Cranach il Vecchio (Kronach 1472 – Weimar 1553)

Giuditta, con la testa di Oloferne



Giuditta con la testa di Oloferne
vetrata, metà sec. XVI
Milano, Duomo



Antonio Allegri il Correggio (Correggio 1489 – Correggio 1534)
Giuditta e la sua serva, 1510 ca.
Strasburgo, Musée des Beaux-Arts



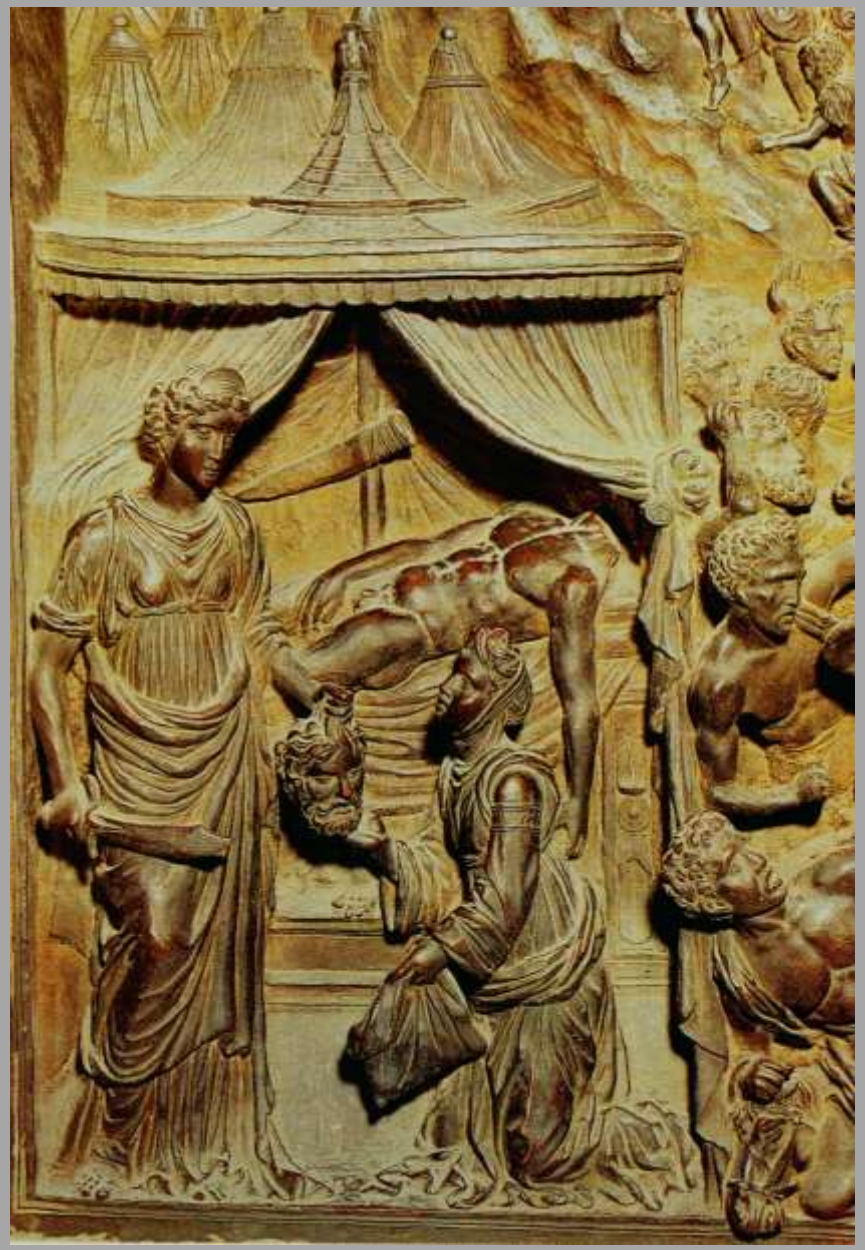
Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore 1488/1490 – Venezia 1576)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1570 - 1575
olio su tela, cm 113 × 95,3
Detroit (Michigan), Detroit Institute of Arts



Paolo Veronese (Verona 1528 – Venezia 1588)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1580 ca.



Paolo Veronese (Verona 1528 – Venezia 1588)
Giuditta econ la testa di Oloferne, 1580 ca.







Jan Saenredam (Zaandam 1565 – Assendelft 1607)

Giuditta con la testa di Oloferne



Jan Saenredam (Zaandam 1565 – Assendelft 1607)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1595
Copenhaghen, Collezione Reale di Stampe e Disegni



Hans von Aachen (Colonia 1552 - Praga 1615)
Giuditta, 1590 – 1600



Jacques Callot (Nancy 1592 - Nancy 1635)

Giuditta con la testa di Oloferne



Peter Paul Rubens (Siegen 1577 – Anversa 1640)
Giuditta e Oloferne
Firenze, Galleria degli Uffizi





Lavinia Fontana (Bologna 1552 – Roma 1614)
Giuditta consegna la testa di Oloferne alla fantesca, 1595 ca.
olio su tela, cm 209 x 170
Parma, Pinacoteca Stuard, Collezioni d'arte del Comune di Parma



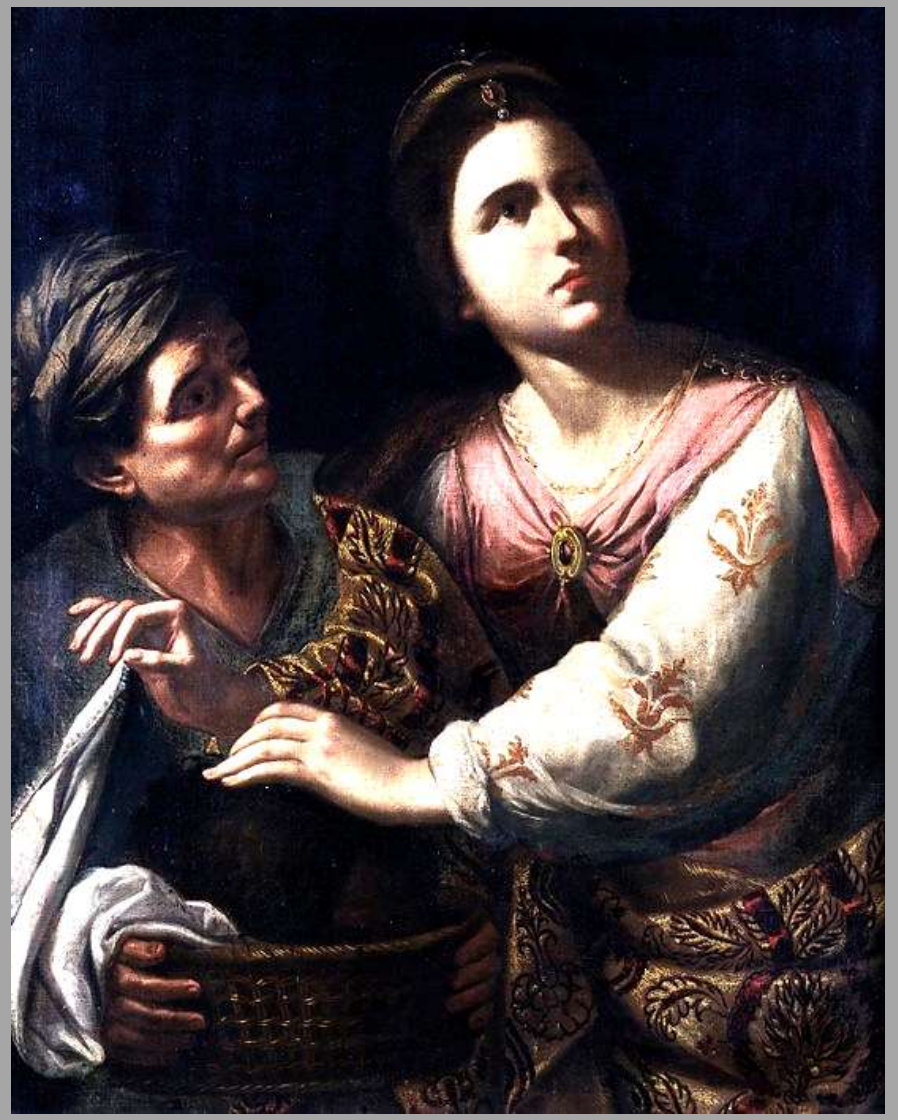
Lavinia Fontana (Bologna 1552 – Roma 1614)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1595 - 1600
olio su tela, cm 130×110
Cracovia, Museo nazionale



Giuseppe Vermiglio (1587 ca. – 1635 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne
olio su tela, cm 53,74 x 39,76



Giuseppe Vermiglio (1587 ca. – 1635 ca.)
Giuditta con la testa di Oloferne



Scuola caravaggesca, sec. XVII
Giuditta con la testa di Oloferne



Orazio Gentileschi (1563 – 1639)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1608
Oslo, Museo



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1635
olio su tela, cm 118,4 x 93,5
Quimper, Museo di Belle Arti



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1645 -1650
olio su tela, cm 235 x 172
Cannes, Museo de la Castre



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1625 -1627
olio su tela, cm 182,2 x 142,2
Detroit (Michigan), Detroit Institute of Arts



Artemisia Gentileschi (Roma 1593 – 1653 ca.)
Giuditta con la sua ancella, 1645 - 1650
olio su tela, cm 272 x 221
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte



Nicolas Régnier (Maubeuge 1591 – Venezia 1667)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1650-1660
Venezia Gallerie, dell'Accademia



Gregorio Lazzarini (1655 – 1730)
Giuditta e Oloferne, 1670-1730
olio su tela, cm 163,8 x 203
Michigan, Flint Institute of Arts



Guido Cagnacci (Sant'Arcangelo di Romagna, 1601 – Vienna, 1663)
Giuditta consegna la testa di Oloferne alla fantesca, 1645 ca.
olio su tela, cm 103,5 x 136,5
Bologna, Pinacoteca Nazionale



Elisabetta Sirani (Boogna 1638 – Bologna 1665)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1658

Giuditta 13

[10]Attraversato l'accampamento, fecero il giro della valle, salirono il monte di Betùlia e
arrivarono alle sue porte
[11]Giuditta gridò da lontano al corpo di guardia delle porte: "Aprite, aprite subito la porta:
è con noi Dio, il nostro Dio, per esercitare ancora la sua forza in Israele e la sua potenza
contro i nemici, come ha fatto oggi".
[12]Appena gli uomini della sua città sentirono la sua voce, corsero giù in fretta alla porta
della città e chiamarono gli anziani. [13]Corsero tutti, dal più piccolo al più grande, perché
non si aspettavano il suo arrivo; aprirono dunque la porta, le accolsero dentro e, acceso
il fuoco per fare luce, si strinsero attorno a loro. [14]Giuditta disse loro a gran voce:
"Lodate Dio, lodatelo; lodate Dio, perché non ha allontanato la sua misericordia dalla
casa d'Israele, ma in questa notte per mano mia ha colpito i nostri nemici".
[15]Allora tirò fuori la testa dalla bisaccia e la mise in mostra dicendo loro: "Ecco la testa
di Oloferne, comandante supremo dell'esercito assiro, ed ecco la cortina sotto la quale
giaceva ubriaco; il Signore l'ha colpito per mano di una donna."



Sandro Botticelli (Firenze 1445 – Firenze 1510)
Il ritorno di Giuditta a Betulia, 1472 ca.
tempera su tavola, cm 31 x 25 cm
Firenze, Galleria degli Uffizi



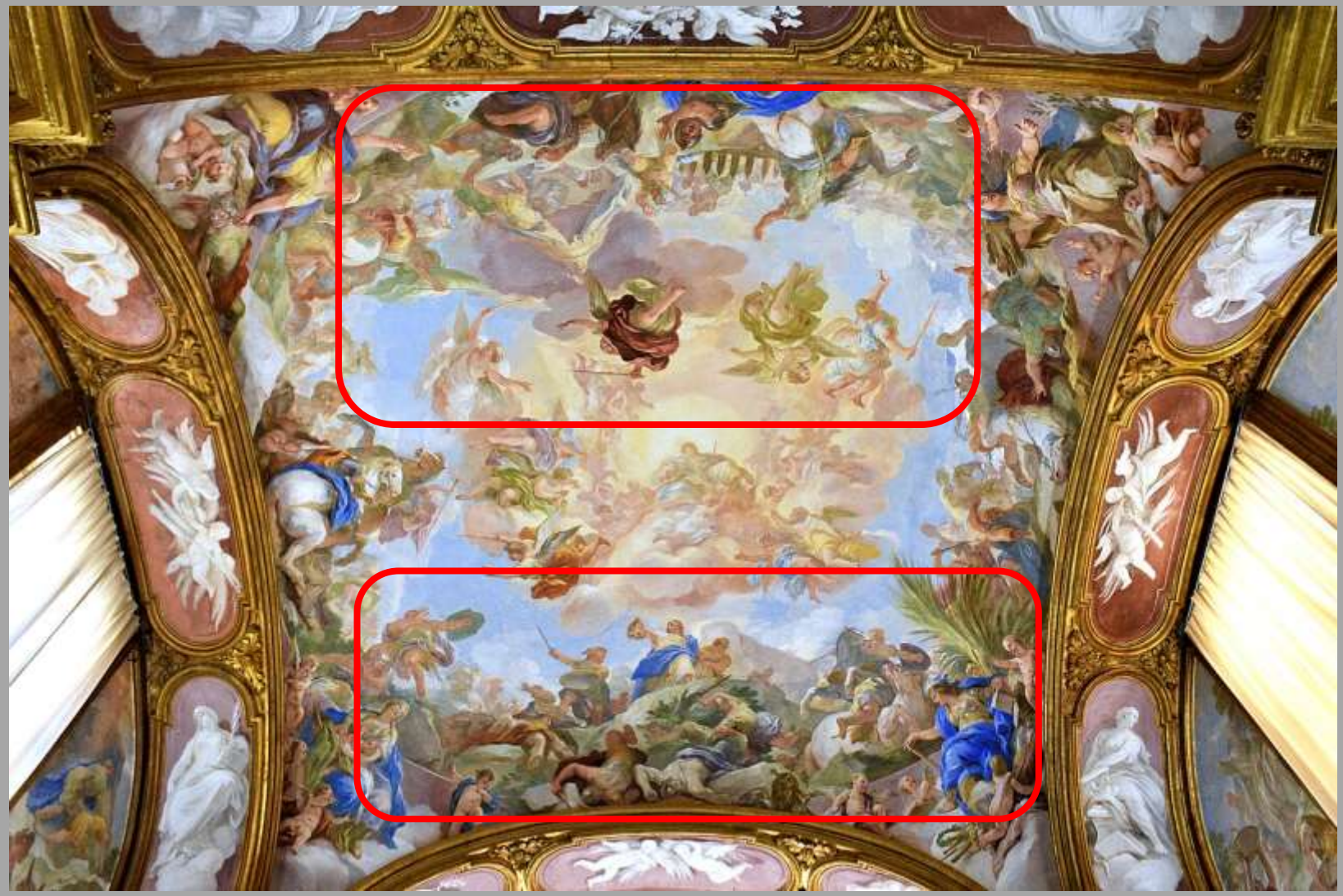
Giuditta alle porte di Betulia
miniatura, 871 - 877
Bibbia Carlo il Calvo
Parigi, Biblioteca Nazionale di Francia



Gregorio Preti (Taverna [CZ] 1603 – Roma 1672)
Giuditta mostra la testa di Oloferne
Lametia



Luca Giordano (Napooi 1634 – Napoli 1705)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1704
Saint Louis



Luca Giordano (Napoli 1634 – Napoli 1705)
Il trionfo di Giuditta, 1703-1704
affresco
Napoli, Certosa di San Martino



Luca Giordano (Napoli 1634 – Napoli 1705)
Oloferne decapitato, 1703-1704
affresco, cornicione alto della scodella
Napoli, Certosa di San Martino



Luca Giordano (Napoli 1634 – Napoli 1705)
Giuditta con la testa di Oloferne, 1703-1704
affresco, cornicione basso della scodella
Napoli, Certosa di San Martino



Pietro Benvenuti (Arezzo 1769 – Firenze 1844)
Giuditta mostra la testa di Oloferne
Arezzo, Cattedrale