

UN LIBRO PER L'ESTATE 2023

PAPA FRANCESCO, *Ti voglio felice. Il centuplo in questa vita*, Libr. Ed. Vaticana, pp. 270, € 16,90

La ricerca della felicità è comune a ognuno di noi. È un desiderio di pienezza che Dio ha depresso nei nostri cuori inquieti e che – ben distante da troppe effimere offerte “a basso prezzo”, destinate a lasciarci ancor più vuoti e delusi – può rispondere in realtà solo alla nostra essenza più autentica e profonda. In queste pagine le parole del Papa (tratte da molti suoi interventi) – e anche quelle dei libri e dei film che più ha amato – tracciano il percorso concreto per una gioia vera, che non ignora le difficoltà della vita, ma le affronta, le supera, per un'autentica realizzazione di sé. Perché la felicità è già ora: il centuplo in questa vita. E poi per sempre.

PAPA FRANCESCO, *Contro la guerra. Il coraggio di costruire la pace*, Libr. Ed. Vaticana, pp. 184, € 16,50

“Ogni guerra lascia il mondo peggiore di come lo ha trovato. La guerra è un fallimento della politica e dell'umanità, una sconfitta di fronte alle forze del male”. È una riflessione radicale quella che il Papa offre in queste pagine, intrise della sofferenza delle vittime in Ucraina, dei volti di quanti hanno patito il conflitto in Iraq, delle vicende storiche di Hiroshima e della seconda guerra mondiale. Il dialogo, la costruzione artigianale della pace, che parte dal cuore e si estende al mondo, il bando delle armi atomiche, il disarmo, sono le indicazioni concrete che papa Francesco ci affida affinché la pacificazione diventi l'orizzonte condiviso su cui costruire il nostro futuro.

C.M. MARTINI, *Dio vuole amore*, San Paolo, pp. 95, € 12,00

Sette omelie inedite di p. Carlo M. Martini, allora Rettore del P. Ist. Biblico. Si scopre in queste pagine un Martini a tratti sorprendente, che non teme di farsi provocare dalla Bibbia e dalle sue pagine anche difficili. Una lettura semplice e coinvolgente, capace di toccare le corde più sensibili dell'esperienza spirituale, che può essere di grande aiuto per approfondire il significato della fede nel mondo di oggi e per la maturazione della coscienza credente.

B. FORTE, *Esercizi spirituali sui quattro Vangeli*, San Paolo, pp. 284, € 17,50

In queste pagine il Vescovo-teologo percorre i temi centrali dei quattro scritti che fondano il Cristianesimo, facendo emergere il centro di ciascuno: l'annuncio del Figlio di Dio in Mc; il rapporto legge/grazia in Mt; il cammino di Gesù verso Gerusalemme e la Pasqua, fulcro del racconto di Lc; l'amore di Dio che chiama al dono totale di sé in Gv. Il volumetto, piccola summa di “meditazione orante” sulla parola del Signore, aiuta ad abbracciare l'insieme della novità cristiana con uno sguardo unitario e sinfonico.

G. RAVASI, *Biografia di Gesù. Secondo i Vangeli*, Raffaello Cortina Editore, , pp. 251, € 19,00

L'A. conduce questa “biografia di Gesù” camminando – come egli stesso dichiara – in un delicato equilibrio, sul crinale tra fede e storia. Un viaggio all'interno delle pagine dei quattro Vangeli per ricomporre il ritratto di Gesù da angolazioni diverse. Alla fine vengono considerati anche i Vangeli apocrifi, che hanno lasciato un'impronta significativa, soprattutto nelle rappresentazioni artistiche della figura di Gesù.

C. FOCANT, *Le parabole evangeliche. La novità di Dio per una novità di vita*, Queriniana, pp. 240, €

32,00 *Gesù si serviva di racconti per mettere in crisi una certa visione di Dio e suscitare un nuovo modo di agire: più fraterno, attento agli ultimi, ai più deboli e agli emarginati. L'A., biblista belga, ripercorrendo trentadue parabole tratte dai Vangeli sinottici, offre un percorso biblico fresco e accessibile per far scoprire come sia significativo ancora oggi l'insegnamento in parabole di Gesù.*

Madre A. M. CANOPI, *I Salmi. Canto di Cristo e della Chiesa*, Paoline, pp. 288, € 18,00

«Ogni salmo è come una persona viva che ci viene incontro». Così comincia questo libro in cui 25 salmi sono studiati, spiegati, ma soprattutto offerti come un lievito da mescolare alla pasta del cuore dell'uomo per farlo diventare, tutto, preghiera. Anna M. Canopi (badessa dell'abbazia benedettina dell'isola di S. Giulio, morta qualche anno fa) in queste pagine ci fa gustare il frutto di tante ore di preghiera, di canto liturgico, di meditazione silenziosa, frutto anche della responsabilità di chi deve nutrire gli affamati non solo di pane,

ma anche della parola di Dio: le sue sorelle, innanzitutto, e poi tutti i fedeli che amavano frequentare la sua abbazia per trovare non solo silenzio e riposo nel Signore, belle liturgie e, a volte, un incontro personale, ma anche chi spezzasse per loro il «pane» della Parola.

M. FERRARI, *Canti per ritornare. I Salmi delle salite come cammino spirituale*, Cittadella ed., pp. 250, € 16,90 All'interno del Salterio si distingue la sezione: "Canti per le ascensioni" o salite. Forse erano preghiere cantate dai pellegrini che si recavano a Gerusalemme o forse le salite avevano un significato spirituale. L'A., non propone un testo erudito, ma preferisce offrire una lettura di tipo spirituale, considerando i Salmi come uno specchio a partire dal quale possiamo rileggere la nostra vita, intesa come pellegrinaggio. Alla fine del percorso vengono proposte alcune chiavi di lettura: questi salmi sono canti di un pellegrino anonimo, ma possiamo ricordare anche un altro pellegrino, Gesù, il cui cammino terreno è terminato a Gerusalemme. Il pellegrinaggio descritto non è dunque uno spostamento geografico, ma un itinerario teologico all'interno del quale si inseriscono anche i discepoli del Signore di tutti i tempi.

G. SEGALLA, *Il Quarto Vangelo come storia*, EDB, pp. 84, € 8,00

È opinione largamente condivisa tra gli studiosi che il Quarto Vangelo vada letto su due piani storici: quello della storia originaria di Gesù, su cui apre una finestra, e quello della comunità giovannea, per cui è scritto e di cui è uno specchio. Le due storie sono fuse, ma non confuse. Lo stesso evangelista è cosciente della distanza dal Gesù storico, come fatto positivo in funzione di una più profonda comprensione di quell'evento (Gv 2,20-22; 12,16). Questo volumetto può offrire un primo approccio a chi intenda accostarsi in modo approfondito al Quarto Vangelo.

J. LÊ MINH THÔNG, *Chi è «il discepolo che Gesù amava»?*, Queriniana, pp. 130, € 17,00

Molti lettori del Vangelo di Giovanni danno per scontato che l'autore del Quarto Vangelo sia Giovanni, colui che nella sua opera definisce se stesso come il «discepolo che Gesù amava». Il domenicano vietnamita, autore di questo agile libretto, si addentra nella questione in modo asciutto e ordinato, mostrando che la soluzione tradizionale non rende giustizia né ai dati offerti dal Quarto Vangelo (che si presenta come opera anonima) né alla tradizione proto-cristiana (tutt'altro che univoca nel dirimere una certa confusione tra diversi personaggi portatori del nome Giovanni). E presenta in modo sintetico i frutti più maturi dell'esegesi giovannea degli ultimi anni, offrendo la propria interpretazione in modo semplice, puntuale e accessibile.

F. MANZI, *Il Cavaliere, l'Amata e Satana. Sentieri odierni del Vento nell'Apocalisse*, Queriniana, pp. 280, € 20,00

L'Apocalisse, libro sacro ed enigmatico, che parla di angeli e demoni, di visioni celesti e sciagure terrene, è un testo di perenne attualità, perché in esso Giovanni suggerisce ancora oggi, a chi crede in Cristo, "ciò che lo Spirito dice alle chiese". L'A., biblista milanese, non è ignoto al pubblico della Scuola Biblica veneziana, avendo tenuto per essa qualche conferenza.

G. CAVALLOTTO, *Il grido dei profeti. Parole senza tempo*, San Paolo, pp. 656, € 49,00

I libri dei profeti non hanno mai finito di dire quello che hanno da dire. Inizia da qui la prefazione del suo libro, l'A., vescovo emerito di Cuneo e di Fossano. Il linguaggio del testo è accessibile, per aiutare a conoscere e accogliere il messaggio profetico nella sua ricchezza e attualità. Il libro non è un commento esegetico, ma una prima ed essenziale visita guidata nella ricca galleria dei profeti, allo scopo «di favorire l'accoglienza della parola del Signore espressa attraverso la voce dei profeti, di riconoscere i passi di Dio nella storia e di collaborare alla crescita della giustizia e della pace nel mondo». Il volume è arricchito da cartine geografiche che rinviano ai popoli del Vicino Oriente Antico, ai luoghi di nascita dei profeti, ai santuari della Palestina nel periodo monarchico e post-esilico, alle principali città del Vicino Oriente legate alla storia d'Israele.

ARZALLUS ANTIA – I. BALDE, *Fratellino*, Feltrinelli, pp. 128, € 12,00

È il libro che papa Francesco ha donato a tutti i Vescovi italiani durante l'incontro avvenuto nello scorso maggio in Vaticano per ribadire quanto gli stia a cuore la sorte dei migranti e la necessità che le scelte della politica e l'impegno della comunità cristiana siano improntate prima di tutto all'ascolto. È la storia vera, scritta con ritmo veloce, del viaggio di un ragazzo, Ibrahima Balde, dalla Guinea ai Paesi Baschi; un racconto (narrato dal protagonista) che permette di capire che cos'è la vita da migrante: il traffico di esseri umani, la prigionia, le sevizie, gli abusi della polizia libica addestrata e finanziata da Paesi come l'Italia. Una storia che pensiamo di conoscere ma che in realtà non riusciamo neanche a immaginare.